WIBU ADALAH NIHILIS YANG TIDAK DIKETAHUI





MEMANDANG WIBU DARI PANDANGAN NIHILIS DAN ANARKIS INDIVIDUALIS

Kata wibu diserap dari bahasa Inggris Weeaboo yang memiliki makna orang-orang non-Jepang yang memiliki obsesi berlebihan terhadap kebudayaan Jepang dan berlaku seolah-olah mereka adalah orang Jepang dan hidup di sana. Istilah ini memiliki sinonim japanofilia.

Banyak sekali ciri-ciri seorang wibu adalah sebagai berikut:

1. Bangga dengan Kebudayaan Jepang Secara Berlebihan.
2。Suka menonton Anime dan Semua yang Berbau Jepang.
3. Terobsesi berlebihan dengan karakter Anime.
4. Kerap memasang Foto Profil dengan Karakter Anime diberbagai media sosial.
5. Kerap Mengisolasi Diri.

Memang 5 Hal itu tidak paten dan masih banyak ciri lain. Namun, ini adalah point saja.

Dijepang sendiri orang yang merasa Wibu atau kecanduan terhadap Anime & Grub Idol Wanita biasa disebut Otaku. Mereka yang terlihat otaku akan dikucilkan karena dianggap orang aneh. Hidup bisa berbulan bulan tanpa keluar kamar. Hanya bermain game, Menonton anime, Membaca manga / Komik, Beronani dengan film porno atau versi Anime hentai serta

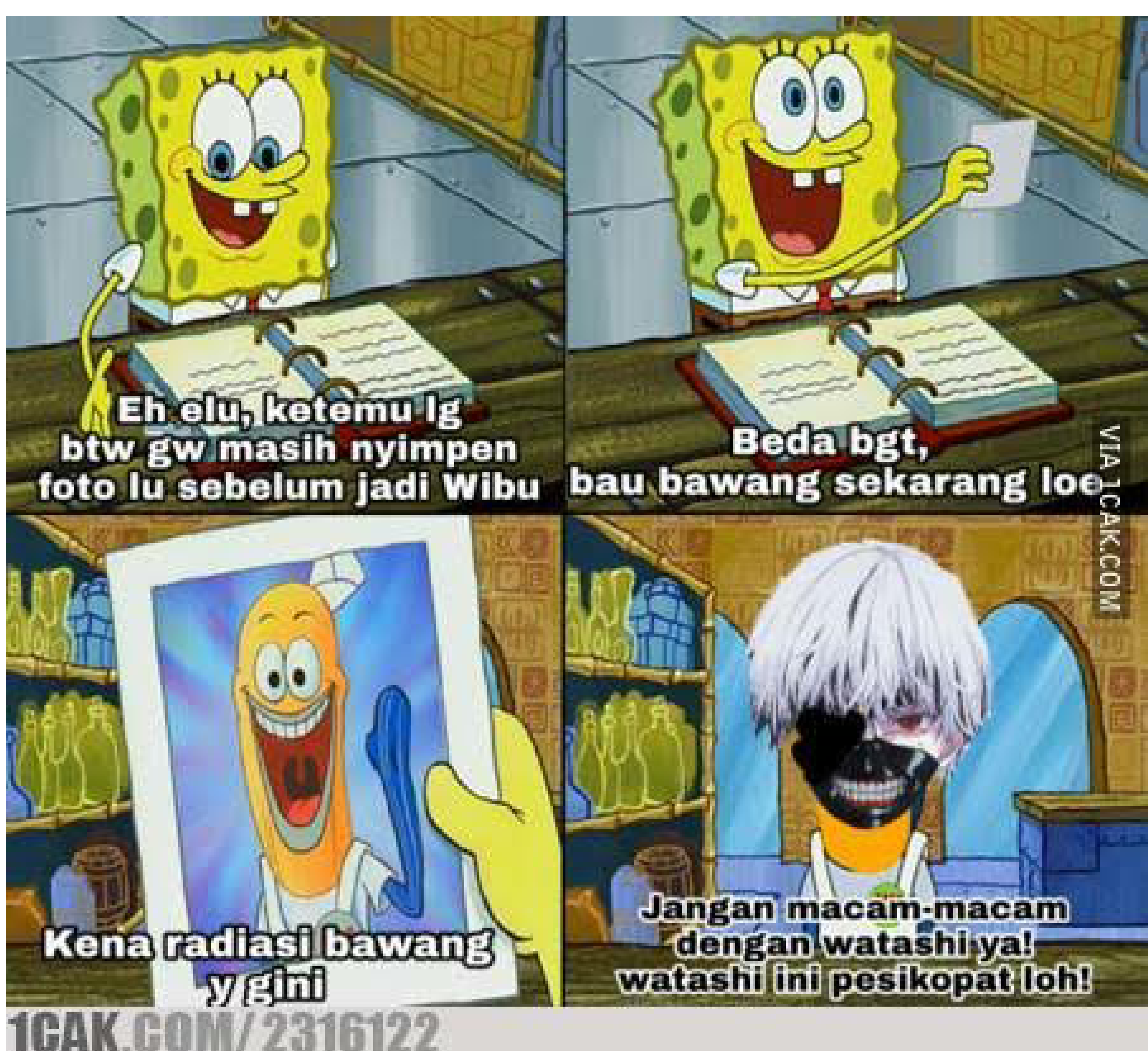
membaca komik / manga doujhin porno. Kembali seperti sebelumnya bahwa semua itu memang tidak paten dan tidak bisa di sama ratakan dengan yang lain. Namun, secara tidak garis besar. Ada beberapa yang berciri ciri seperti itu.







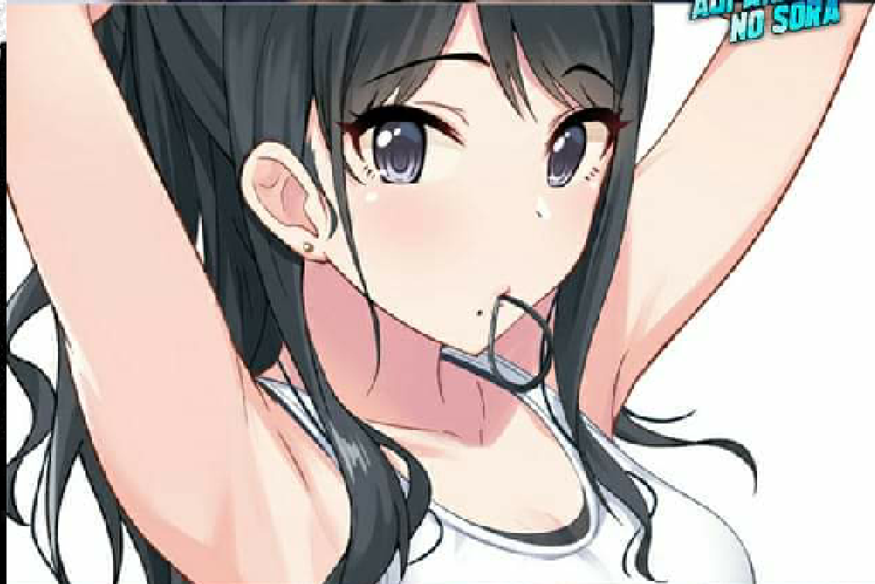




Dalam beberapa hal, saya pernah belajar bersosial dengan mereka para Wibu. Dalam pengaruh modernitas yang pesat ini para wibu bersosial media secara Fun tanpa ada sesuatu sekat dan merasa saling enjoy saling bertukar pikiran sesama wibu. Membahas anime secara gamblang, Berbicara secara toxic, dan bercanda lewat Meme / Shitpost.
Dalam istilah wibu ada yang biasa disebut Waifu (Serapan dari bahasa inggris "Wife" / Istri) dan Husbando Serapan dari bahasa inggris "Husband" / Suami). 2 Sebutan itu biasa di tujukan untuk beberapa karakter di Anime yang mereka idolakan. Contoh jika saya mengidolakan karakter Tsunade dalam serial anime Naruto. Hingga sering kali mengunduh beberapa file gambar









Tsunade ke harddisk dan memasang ke wallpaper laptop / gadget / foto profil di berbagai sosial media. Secara privasi saya akan curhat secara batin kepada Tsunade yang tidak bisa membalas curhatan saya dan saya merasa hidupsaya selalu tenang jika melihat gambar Tsunade berbentuk poster di sudut-sudut kamar yang saya beli dari salah satu distro anime online di shopee. Kemudian, saya berfantasi seksual kepada Tsunade seolah olah saya sedang bercinta. Saya melabelkan bahwa Tsunade adalah waifu / istri saya. Jika ditelusuri lagi, mungkin dalam perspektif / stigma masyarakat kepada saya adalah orang aneh, sakit,

gila, dsb. Namun, semua hal itu juga suatu hal yang intens dan diceritakan kepada wibu mungkin jika benar-benar saling percaya dan menjaga satu sama lain.
Kembali ke bersosial media dengan para wibu. Dalam dunia wibu tidak jauh istilah dengan kata "Waifumu Lacur". Memang ini terlihat seksis bagi para penganut feminis garis keras.



Namun, ini adalah bercandaan secara toxic & edgy sesama Wibu. Kata "Waifumu Lacur" bukan diperuntukkan seolah olah ada unsur manusia yang eksis di dalamnya. Namun, itu diperuntukkan kepada karakter, tokoh, fiksi, anime. Mungkin jika dalam dunia nyata ini orang yang mengatakan itu dapat berurusan dengan hukum atas

perkataannya. Ada 2 hal tujuan dalam point ini, dimana yang pertama: itu adalah candaan sarkas. Biasanya dalam beberapa kasus yang saya ketahui adalah karakter yang dilabelkan waifu itu dalam alur cerita di animenya biasanya suka dengan karakter pria yang lain / mempunyai pasangan. Point kedua adalah sebagai sindiran. Sebagai bentuk kritikan terhadap wibu. Biasanya yang paling sering ditemui adalah sindiran. Lewat sindiran mereka yang mengutarakan kritik itu biasanya memang sebagai senjata untuk mengejek / mencemooh agar bermaksud menyadarkan kepada wibu yang di sindir agar sadar terhadap dunia yang dijalani adalah hal yang fana, halusinasi, kesalahan, dsb. Memang dalam pemikiran wibu sendiri stigma masyarakat kebanyakan berfikiran demikian。Ya, memang seperti itulah realitanya.
Kembali ke sosial media, Para wibu yang berkumpul akan eksis didalamnya dalam bentuk kolektiv komunitas region di beberapa wilayah kota serta membangun juga grub whatsapp, fb, discord, dsb. Sebagai sarana bereksis mereka. Sebagai suatu pembahasan sebelumnya, dimana dalam bagaimana seru dan fun nya dalam bercengkrama sesama wibu di sosial media. Berbeda berbanding terbalik dengan meet up

yang biasa mereka sebut untuk para wibu yang membangun komunitas kolektiv di dunia nyata.
Untuk bercerita sedikit saya pernah bersosial dengan para wibu yang mengadakan meet up sekedar berkumpul, membawa laptop dengan varian pernak pernik anime seperti sticker dan wallpaper laptopnya dengan tema anime sambil mencari tempat hotspot terbaik sebagai ruang okupasi bagi mereka.
Setelah semua individu berkumpul, semuanya serasa "cringe" tanpa ada beberapa individu yang saling berbicara. Malah semua masih asik dalam dunia bersosial media atau sekedar menonton anime bersama, memutar musik jepang yang biasa di jadikan soundtrack salah satu anime dalam format mp3. Ya, ada beberapa yang berdiskusi perihal tidak jauh dari anime atau sekedar bercanda membandingkan anime yang satu dengan yang lain. Disaat itu saya mungkin merasa dikacangkan atau tidak dihiraukan. namun, saya tetap bersosial agar saya bisa masuk ke dunia perwibuan. Semua berlanjut hingga saya sudah mampu bersosial dengan mereka dan masuk kedunia wibu. Dalam dunia wibu ada banyak hal yang sangat kompleks seperti cosplay (orang berkostum layaknya

karakter di anime), fan fiction (menulis cerita fiksi sendiri tentang anime dengan berbagai genre), mendesain karakter sendiri dalam bentuk anime 2 dimensi, membuat event kuliner, dan banyak sekali hal. Dalam hal ini bisa dipelajari bahwa wibu sendiri tidak hanya dalam pandangan negatif stigma sosial masyarakat namun banyak hal positif juga yang bermanfaat bagi sesama individu manusia. Anime dengan beberapa genre sendiri banyak hal yang memberikan unsur pengetahuan, filosofi, makna hidup, percintaan (romance), serta pemberontakan. Dalam istilah ideologi Anarkis yang menolak penokohan, hirarkis, negara, dan sistem. Ada beberapa anime yang mengandung filosofis ideologi anarkis.





Saya hanya bisa memberi satu contoh yaitu One Piece dimana menceritakan

alur seorang kapten bajak laut perompak yang membangun kolektiv sesama individu berbeda dengan tujuan yang berbeda beda dan masing masing. Melawan pemerintahan dunia, okupasi wilayah di berbagai tempat, berbagi makanan gratis kepada rakyat miskin dari hasil ilegalis, dan menghapus setiap perbudakan di beberapa wilayah dengan kekerasan. Dalam suatu scene cerita kalau sang kapten pernah
ditanyai apakah sang kapten orang yang baik / jahat. Sang kapten hanya menjawab baik / jahat silahkan beranggapan sendiri sesusai perspektif orang lain. Dengan dibalut nuansa comedy dan petualangan. Anime ini banyak mengandung filosofis Anarkisme namun banyak Wibu yang tidak mengenal filosofis didalamnya dan hanya menikmati alur ceritanya saja.



Ada juga dalam anime Akame ga Kill yang menceritakan sekelompok kolektiv yang membunuh fasis fasis

disuatu negara yang dipimpin oleh pemimpin fasis dan otoriter yang akhirnya melahirkan pergerakan revolusioner untuk meruntuhkan negara itu.
(lihat scene dibawah ini)








Kita hancurkan pemerintahan yang korup dan
membuat negeri tempat rakyat hidup damai!


Biarpun tanpa raja, mereka bisa hidup bahagia.


Ayo kita ubah Balbadd menjadi Republik
Rakyat, tanpa adanya perbedaan kasta!

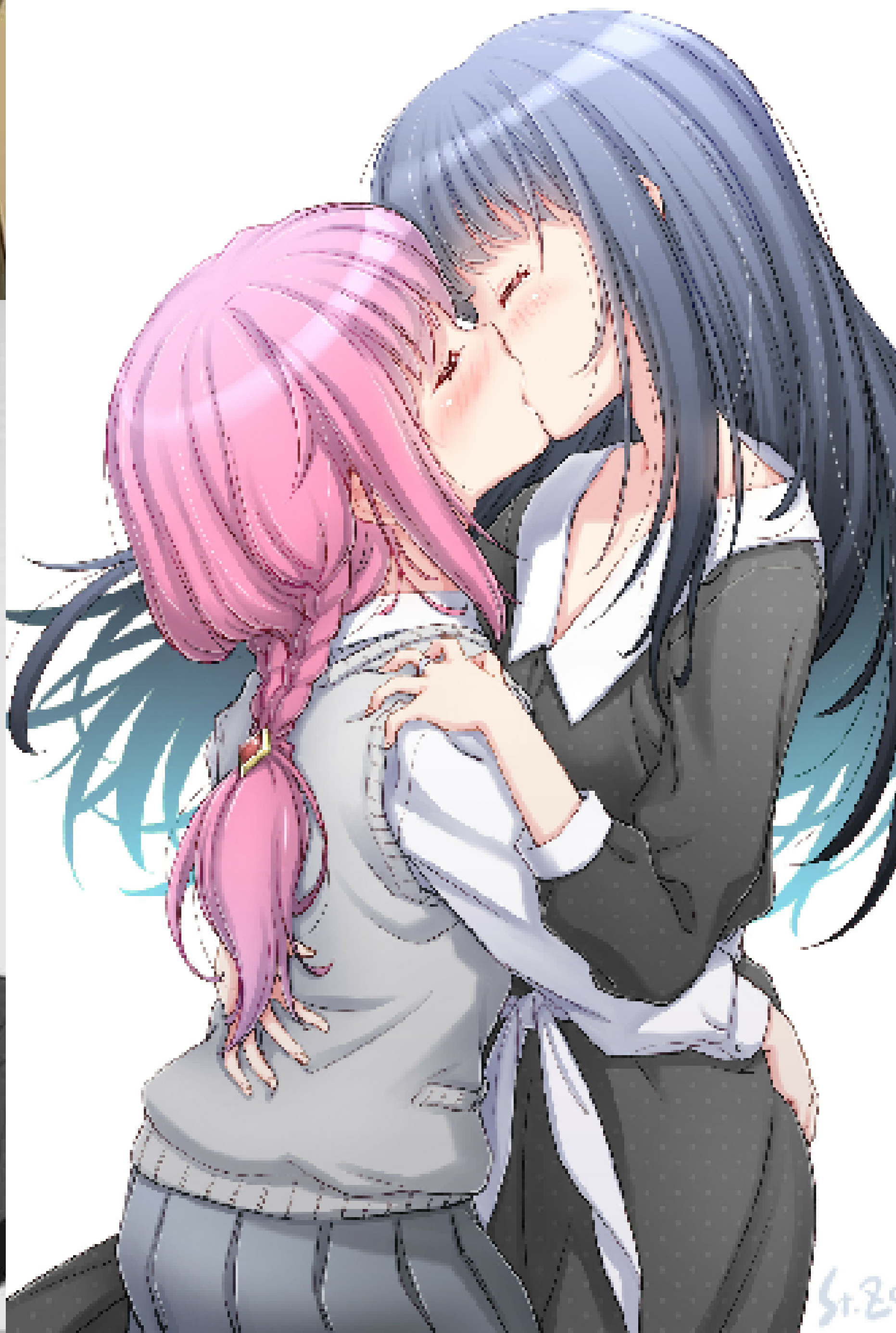


Dalam beberapa para wibu banyak yang terpengaruhi psikis nya hanya karena anime / manga / komik yang mereka lihat. Ambil contoh dalam suatu anime / manga / komik bergenre psychologi, shounen, gore, psycho dimana ada main karakter yang membenci bersosial, masyarakat, menentang masyarakat yang hedonis, serta beranggapan bahwa kehidupan setelah mati adalah isekai (dunia parallel / dunia baru), serta beranggapan kehidupan adalah suatu yang tragedi dan ada yang ingin berusaha menghancurkannya dan ada yang memaknai hidupnya sendiri secara egois seperti dalam pandangan hidup nihilis nietzche atau egois individualis max stirner. Ada juga beberapa genre anime / manga / komik yang mengandung LGBT seperti genre yaoi dan yuri serta fan service yang bisa didapatkan dalam genre



Anime death note yang mempunyai unsur anti-sosial





harem dan ecchi. Kita bisa melihat hal yang kompleks ini dalam pandangan Anarkis, Nihilis, Individualis, Egois, Ilegalis, Feminis, Filosofis, Agamais, Ateis, Libertarian, dsb. Tergantung perspektif kita masing-masing.
Coba kita ambil sedikit tentang bagaimana wibu jika dipandang dalam Anarkis.
Seorang wibu banyak yang menolak penokohan secara horizontal maupun

vertikal karena banyak poin dimana hanya diri mereka sendiri lah yang mampu memimpin diri mereka sendiri. Menokohkan suatu karakter dalam bentuk fiksi apakah bisa disebut suatu bentuk penokohan atas otoritas diri mereka sendiri. Memang jika dalam hal psikis banyak yang merasa ada hal yang mempengaruhi mereka dari beberapa main karakter. Namun, dalam dunia nyata mereka berdiri atas diri sendiri.

Seorang wibu banyak yang menolak bermasyarakat serta memilih anti-sosial dengan memilih kehidupan yang

mereka anggap paling baik adalah dengan menonton anime / membaca manga / komik / novel. Akhirnya, mereka mendapatkan dunia yang mereka imajinasikan sendiri dari anime kemudian mengimplementasikan kedalam dunianya dan menjauhkan diri rasa sakit. Seperti kata seorang filsuf socrates "*Tujuan dari orang bijak adalah bukan untuk mendapatkan kesenangan, tapi untuk menghindari rasa sakit.*" Tanpa disadari mereka sudah menempatkan kebijakan kedalam kehidupannya tanpa harus belajar secara teori filsafat. Ada juga anime yang mempunyai unsur science-fiction yang memang dalam anime tersebut penuh dengan unsur Atheis

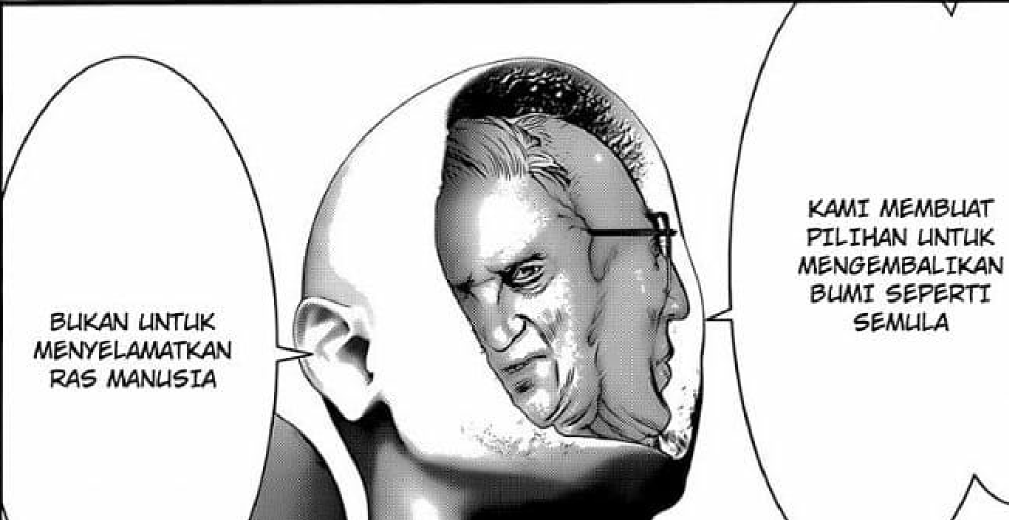
seperti Darling in the franxx,



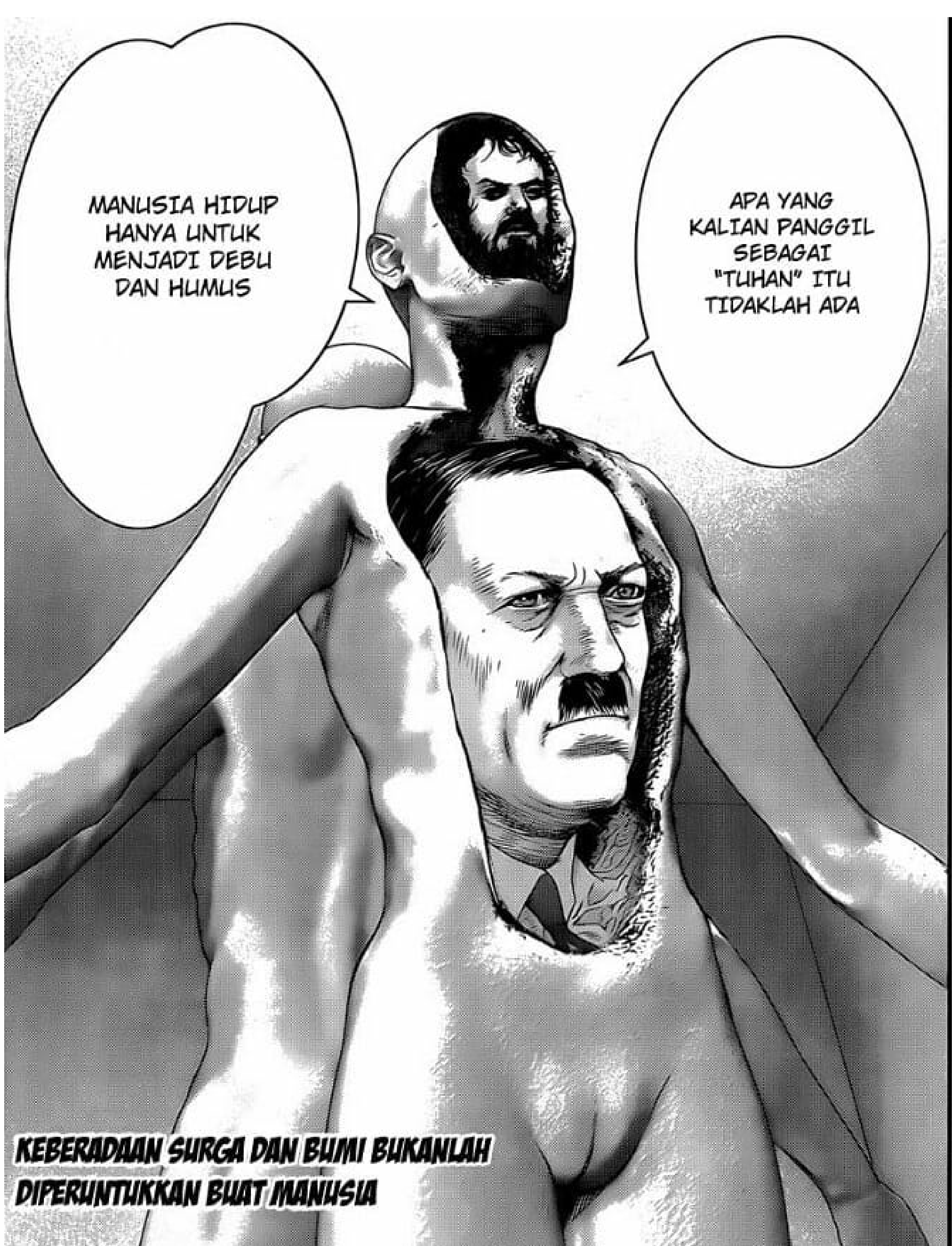
Gantz,











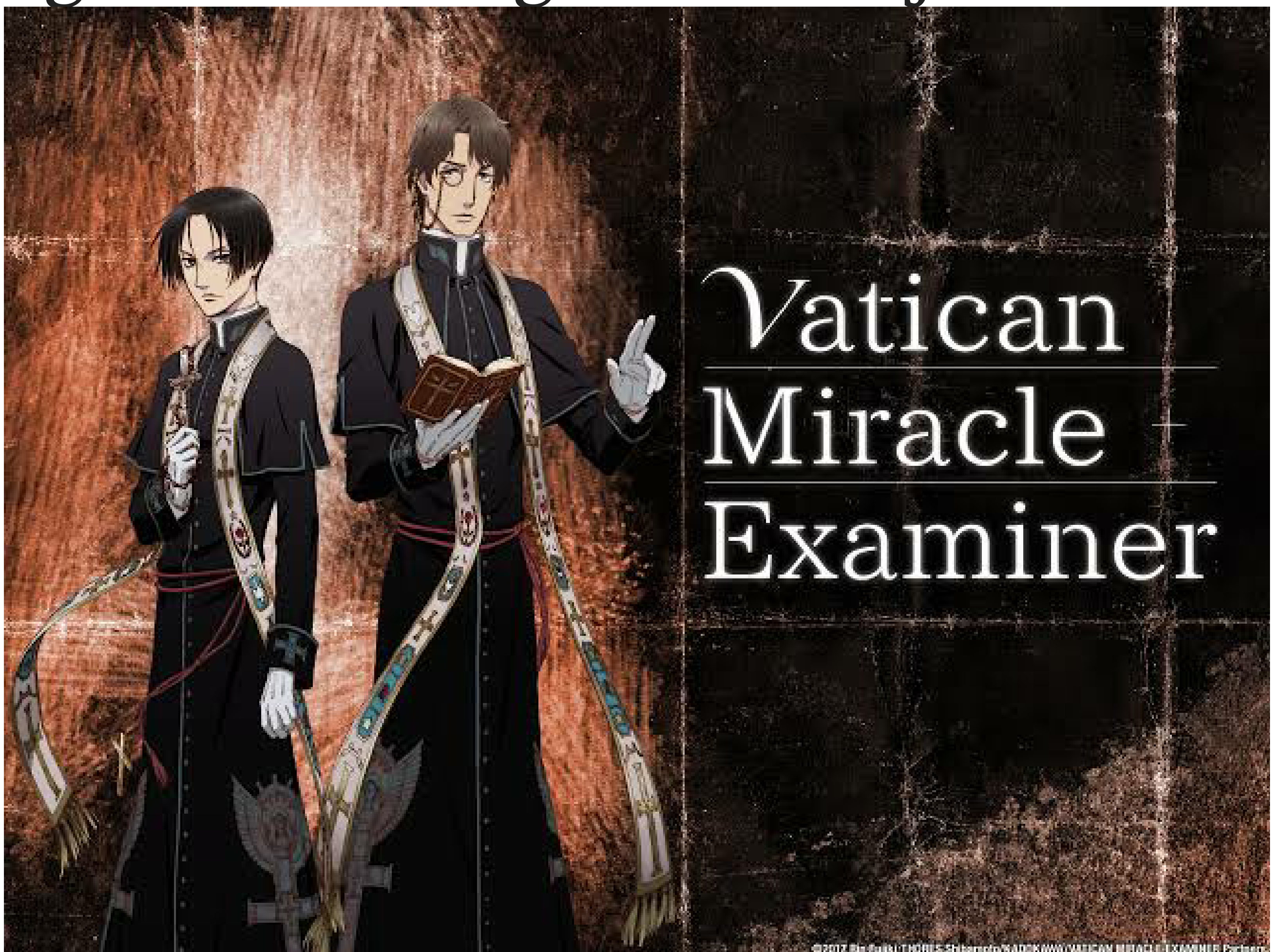
Fullmetal Alchemist dimana ada karakter bernama Edward Elric pernah menyebutkan bahwa ia tidak percaya dengan keberadaan Tuhan. Ia meyakini bahwa segala sesuatu di dunia bisa dijelaskan dengan sains. Jika ada hal yang tidak bisa dijelaskan melalui sains, Edward percaya itu hanya

masalah waktu bahwa dunia ini tidak ada tuhan dan perkataan salah satu karakter yang bernama wrath Ia mengungkapkan bahwa Tuhan tidak lebih dari ciptaan manusia yang terinspirasi dari rasa takut di episode ke 30.



Mungkin pernyataan yang seperti disampaikan di beberapa anime juga sama dengan beberapa filsuf nihilis seperti nietzche bahwa tuhan dibuat oleh manusia karena rasa takut maka dari itu manusia harus memiliki pegangan yang biasa disebut "Tuhan". Atau mungkin sang pengarang terinspirasi dari literasi buku kita juga tidak mengetahui. Serta banyak wibu yang beranggapan bahwa hidup memang tujuannya mati, hidup hanya

akan berputar, surga neraka seperti yang digambarkan dalam religius agama tidak absolut bagi mereka para wibu dan lebih mementingkan apa yang mereka liat dengan cara menikmati anime. Bahkan banyak juga yang lebih mempercayai bahwa mending mati sekarang dan masuk ke isekai. Namun, ada beberapa anime yang berunsur agamais berjudul



Vatican Miracle Examiner adalah sebuah serial novel ringan Jepang yang ditulis oleh Rin Fujiki dan diilustrasikan oleh THORES Shibamoto. Dalam beberapa genre dalam anime juga banyak yang mengusung LGBT seperti genre yaoi atau yuri yang banyak mengandung unsur LGBT serta beberapa karakter anime yang berkepribadian Queer seperti salah satu karakter di anime Re:Zero yang

bernama felix





serta okiku dalam anime One Piece.



Serta anime yang mengandung filosofis libertarian seperti Dr. Stone. Bercerita tentang dunia sedang dalam kehancuran yang disampaikan dalam spoiler ini. 3700 tahun setelah kilatan cahaya misterius mengubah umat manusia menjadi batu, seorang remaja

jenius bernama Senku Ishigami bangkit dan menemukan dirinya di dunia tempat di mana semua jejak peradaban manusia telah terkikis oleh waktu.



Senku yang menyadari bahwa dirinya dibangkitkan dengan asam nitrat, menghidupkan kembali temannya yang bernama Taiju Oki dan teman sekelas mereka Yuzuriha Ogawa untuk membangun kembali peradaban mereka. Namun, Senku juga menghidupkan kembali seniman bela diri Tsukasa Shishio, yang menentang niat Senku dan memutuskan untuk menciptakan dunia baru yang bebas dari korupsi ala generasi lama.

Kejadian tersebut meningkat menjadi Perang Batu antara Kerajaan Ilmu Pengetahuan pimpinan Senku, yang mendapatkan sekutu yaitu suku manusia yang rupanya adalah keturunan ayahnya dan lima astronaut yang kembali ke Bumi setelah proses pembatuan, dan Kekaisaran Kekuatan yang didirikan Tsukasa dengan cara menghidupkan kembali orang-orang kuat yang menjadi batu. Setelah Kerajaan Ilmu Pengetahuan Senku menang, mereka akhirnya menghadapi musuh baru, sebuah suku yang dikenal sebagai Kerajaan Pembatuan, yang memiliki perangkat yang digunakan untuk mengubah dunia menjadi batu 3700 tahun yang lalu. Dalam cerita ini juga mengandung filosofis libertarian bagaimana manusia kembali menjadi ke jaman batu dan harus hidup berdampingan dengan hewan buas. Bagaimana membangun relasi sesama individu untuk bertahan hidup dan membangun kolektiv sesama individu tanpa ada suatu kekuasaan yang absolut seperti pemerintah, politik, dan negara.

Dari banyak Anime yang saya sebutkan adalah hanya sedikit dari ribuan anime yang banyak mengandung filosofis tertentu seperti Anarkis, Nihilis, Individualis, Egois, Ilegalis, Feminis, Filosofis, Agamais, Ateis, Libertarian,

dsb. Dan hanya bisa disebutkan beberapa saja. Namun, semoga bisa menjadi literasi baru untuk kalian yang berpandangan demikian. Karena, ini hanyalah rangkuman untuk menjadikan literasi secara impiris karena saya merangkum atas pengalaman saya sendiri. Seperti di judul tentang "WIBU ADALAH NIHILIS YANG TIDAK DIKETAHUI" , "MEMANDANG WIBU DARI PANDANGAN ANARKIS INDIVIDUALIS". Bagimana memandang wibu sebagai demikian akan saya rangkum secara singkat.

"WIBU ADALAH NIHILIS YANG TIDAK DIKETAHUI" seperti sebelumnya saya jelaskan tentang bagaimana wibu memandang hidup dan tuhan. Banyak wibu yang beranggapan bahwa memang kehidupan hanya akan berputar seperti dalam penjelasan sisypus yang mendorong batu dalam pernyataan albert camus. Wibu juga memandang kehidupan seperti demikian, atau pernyataan nietzche tentang "Tuhan Telah Mati" dalam karyanya zarathustra. Wibu juga memandang tuhan sebagai hal yang tidak terlalu mutlak karena mereka akan terfokus dari dunia imajinasi yang lebih luas daripada dunia nyata yang penuh kefanaan ini. Hidup adalah tragedi wibu tahu itu, mereka

memaknai kehidupan lewat imajinasi yang terliterasi berbentuk visual, gambar, maupun tulisan.
"MEMANDANG WIBU DARI PANDANGAN ANARKIS INDIVIDUALIS". ini adalah poin penting yang harus dipahami. Banyak wibu yang memandang diri sendiri lebih istimewa dan secara egois pun mereka mampu membentuk suatu individu secara kolektiv perwibuan. Tentu, mereka punya egois sendiri dan keunikan mereka sendiri namun mampu membentuk relasi sesama wibu. Moralitas, Tuhan, Negara, Keunikan manusia seperti yang dinyatakan dalam faham egois Max Stirner sendiri Wibu juga mencapai evolusi itu. Memandang semuanya adalah hantu, apatis terhadap berita politik yang tidak begitu dipentingkan daripada berita spoiler dan jadwal tayang anime yang disukai dan yang pasti juga dimana seorang wibu pasti akan di kucilkan oleh beberapa masyarakat yang menelan dalam-dalam moralitas. Namun, wibu masih tetap menjadi wibu. Wibu hanyalah label bagi mereka yang tak lain hanyalah stigma masyarakat kepada mereka. Ini yang mempercayakan bahwa wibu termasuk individu merdeka. Memang pengaruh itu semua bisa ditebak lewat psikis yang diterima mereka dengan

mengkonsumsi anime/manga/komik. Mempunyai fetish terhadap gambar 2 dimensi dan bercinta dengan karakter 2 dimensi adalah hal yang tidak melanggar kemanusiaan. Hanya stigma masyarakat yang negatif memandang mereka. Lalu, bagaimana unsur anarkisnya? apakah mereka seorang pasisisme atau hal yang lain. Tidak semua wibu juga melakukan hal yang pasif. Namun patut diketahui bahwa anime yang banyak ditonton dan dinikmati adalah hasil pembajakan!



Membajak anime yang dibuat oleh studio pembuat anime dengan landasan etno-kapital secara ilegalis itu sudah hal yang termasuk. Banyak situs anime bersubtitle indonesia maupun inggris yang harus hilang karena hak cipta namun mereka seperti tidak kapok akan hal itu dan akan terus membajak, menerjemahkan secara kolektiv tanpa adanya bos/pemimpin yang menggaji. Hanya mendapatkan penghasilan dari iklan-iklan yang

menempel disetiap situs mereka. Ini juga semacam unsur ilegalis dengan jalan Anarkis Transhumanis.

6 Jul 2018 • ... beberapa daftar situs tempat mengunduh anime secara ilegal yang disebut akan diblokir Kemendikbud.

https://m.kaskus.co.id › thread

Lagi, Website Anime & Manga Bajakan Diblokir Pemerintah Jepang | KASKUS

1 Mei 2018 • 21 postingan • 11 penulis

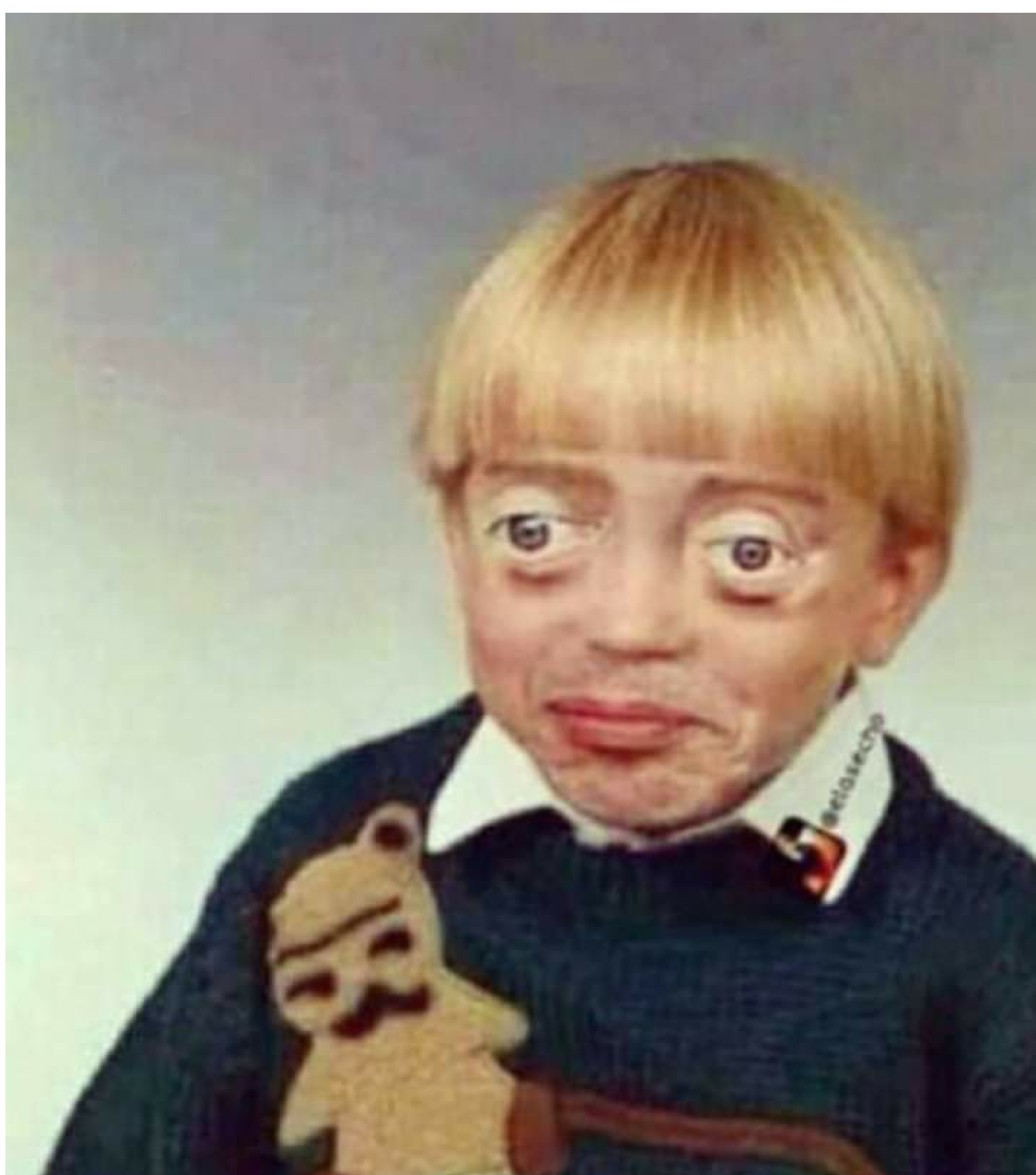
LAGI.. WEBSITE ANIME & MANGA BAJAKAN DIBLOKIR PEMERINTAH JEPANG !! PRO atau KONTRA ? Past ...

Memanfaatkan media mainstream dan mengelola modernitas untuk setiap individu yang terlibat. Relasi ini akan terus berlanjut dan akan terus berlanjut. Untuk lebih ekstrim adalah para wibu yang mempelajari ilmu carding lewat literasi dunia maya adalah suatu bentuk ilegalis. Pergerakan Anarkis yang diketahui adalah mereka yang melakuan insureksi saat turun kejalan. Wibu melakukan hal itu dengan cara lain tanpa sepengetahuan mereka apa itu anarkis, siapa nietzche, siapa max stirner. Menurut saya itu lebih baik karena tidak menimbulkan penokohan

dan menjadi budak pemikir. wibu tidak mengenal mereka namun melakukan hal yang sama, menokohkan karakter anime bukanlah suatu penokohan.



Karena literaturnya tidak nyata alias lewat imajinasi dan cerita fiksi. Berbeda dengan para pemikir yang berliterasi dengan karya tulis agar sang pembaca menjadi apa yang ditulis sang penulis. Wibu mampu melakukan kesadaran diri tanpa ada literatur realis. Ini adalah bentuk dari zaman modern baru dan pergerakan baru yang relevan untuk zaman sekarang seperti teori nietzche dan max stirner yang masih relevan hingga sekarang.



bonus

KERO
hero acAdemia



-BAM!

TFQRx





